

## Отчет о деятельности

### окружной пилотной площадки

*Структурного подразделения государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Самарской области гимназии «Образовательный центр «Гармония» городского округа Отрадный Самарской области, «Детский сад № 12» (СП ГБОУ гимназии «ОЦ «Гармония» г.о. Отрадный Самарской области, «Детский сад №12»)*

за период с 01 сентября 2020 г. по 31 мая 2021 г.

#### I. Фактическая часть отчета

##### 1. Общие данные

<b>Тема</b>	«Развитие у детей старшего дошкольного возраста интереса к русскому языку, его нормам, лексико-грамматическому и образному ресурсу средствами русского фольклора»
<b>Направление деятельности</b>	Речевое развитие дошкольников
<b>Сроки реализации</b>	2017-2022 г.г.
<b>Руководитель</b>	Щербина Светлана Петровна, руководитель СП ГБОУ «Образовательный центр Гармония» г.о. Отрадный Самарской области, «Детский сад №12»
<b>Количество задействованных в реализации проекта сотрудников</b>	Старший воспитатель – 1 Воспитатели групп – 8 Педагог-психолог – 1 Учителя-логопеды – 2 <i>Всего: 12 педагогов.</i>
<b>Количество привлеченных научных консультантов</b>	1 (доцент кафедры дошкольного образования СИПКРО)
<b>Количество обучающихся в образовательной организации</b>	272
<b>Доля обучающихся, задействованных в реализации проекта, от общего числа</b>	39%

<b>обучающихся в образовательной организации</b>	
<b>Электронная ссылка на информацию по реализации проекта на официальном сайте образовательной организации</b>	<a href="http://doo12otr.ru/metodicheskaya-kopilka/regionalnaya-pilotnaya-ploshchadka-po-vnedreniyu-fgos-do/okruzhnaya-ploshchadka">http://doo12otr.ru/metodicheskaya-kopilka/regionalnaya-pilotnaya-ploshchadka-po-vnedreniyu-fgos-do/okruzhnaya-ploshchadka</a> - материалы окружной пилотной площадки

## **II. Аналитическая часть отчета**

**1. Цель деятельности в отчетном периоде:** развитие основных компонентов речевой системы и интереса к русскому языку у старших дошкольников средствами фольклора.

### **Задачи проекта:**

- разработать систему ознакомления дошкольников с жанрами русского фольклора с применением современных инновационных технологий (социоигровой, проектной, ИКТ, методов наглядного моделирования);
- создать благоприятные условия для развития интереса детей к литературе и фольклору;
- расширять словарный запас, формировать связную речь, развивать звуковую культуру речи средствами фольклора;
- формировать у детей эмоциональное сопереживание, эмоциональный отклик на произведение устного народного творчества;
- развивать интонационный строй родной речи на основе знакомства с образным языком произведений;
- активизировать воспитательный потенциал семьи для использования средств фольклора в процессе развития речи детей;
- разработать методические рекомендации для педагогов по данной теме;

**2. Основная идея проекта/программы.** Фольклор является одним из действенных и ярких средств народной педагогики, таящий огромные дидактические возможности. При умелой интеграции жанров русского

фольклора и современных образовательных технологий можно раскрыть новый потенциал для развития речи дошкольников, ее фонетического, лексико-грамматического и образного ресурса, формирования интереса к русской речи. При этом процесс развития и воспитания интереса к русскому языку у детей строится на основе активного включения ребенка в игровую, словесно-практическую, изобразительную деятельности, а образовательное взаимодействие взрослого и ребенка в работе опирается на принципы: увлеченности и взаимодоверия; высокой эмоциональной окрашенности занятий.

### ***3. Описание содержания деятельности окружной пилотной площадки.***

Реализация данного проекта происходит на основе разработанной авторской методики «Фольклорный чудо-куб», которая продиктована тем, что разработан главный атрибут на таких занятиях – это куб (изготовленный родителями и педагогами ДОО), на гранях которого наклеены сюжетные картинки, обозначающие определенные виды жанров русского фольклора. На вводном занятии дошкольники познакомились с этими жанрами и в дальнейшем куб «помогал» ребятам закреплять знакомые и изучать новые пословицы и поговорки, считалки, сказки, потешки, считалки и загадки. Особенностью является то, что дети, как субъекты образовательных отношений, сами выбирали, с каким жанром фольклора будут знакомиться на конкретном занятии, так как куб бросал не педагог, а сами ребята. А воспитатель был готов к тому, что выпадет любой жанр фольклора, имея разработанные фрагменты НОД, согласно методике. Если даже на конкретном занятии какие-то жанры фольклора не выпадали, воспитатель предлагал поиграть с ними в режимных моментах и самостоятельной деятельности детей.

Игра с кубом подчиняется тематическому принципу, для чего мы разработали календарно-тематический план, который полностью совпадает с тематическим планированием в ДОО и включает в себя набор лексического

материала, который может использоваться на занятиях. Это значительно облегчит подготовку воспитателей к данным занятиям.

Для закрепления полученных знаний, развития речевых, интеллектуальных и художественных способностей творческой группой ДОО была разработана рабочая тетрадь по развитию речи детей на материале пословиц и поговорок «Пословицы и поговорки». Данная рабочая тетрадь снабжена практическими и творческими заданиями, упражнениями, помогающими закрепить у дошкольников знание пословиц и поговорок по темам: «Семья», «Труд», «Дружба», «Природа», «Наша Родина», «Ученье - свет»; развивать грамматический строй речи, фонематический, слоговой и синтаксический анализ и синтез, связную речь. Тетрадь способствует успешной подготовке детей к обучению в школе.

В этом учебном году творческая группа работала над созданием 2-ой рабочей тетради «Русские народные сказки», которая также содержит огромный практический и иллюстративных материал, помогающий в игровой форме вспомнить прочитанные сказки, развивать все компоненты речевой системы и психические процессы.

Данная авторская методика входит в вариативную часть ООП ДОО и реализуется в форме НОД, которой в сетке занятий было выделено определенное время, а именно 1 раз в неделю.

- ***Формы работы с детьми:***

- непосредственно образовательная деятельность (вариативная часть);
- народные подвижные игры на музыкальных и физкультурных занятиях, во время прогулки;
- фольклорные игры с использованием социоигровых технологий в режимных моментах и образовательной деятельности;
- театрализованная деятельность (игры-драматизации, праздники, концерты);
- волонтерская деятельность «Забавы для малышей» (рассказ потешек с использованием наглядного материала: игрушек, предметов, картинок;

пересказ сказки; игра-драматизация или кукольный театр; проведение народных игр; мини-концертов);

- экскурсии в музей и библиотеку;
- просмотр видеофильмов и слушание народных песен, колыбельных;
- дидактические игры: настольно-печатные, мультимедийные.

- ***Формы работы с родителями:***

- анкетирование,
- организация выставок рисунков,
- консультативная помощь, как устная, так и наглядная в форме книжек-передвижек, лэпбуков
- детско-родительские проекты по жанрам фольклора,
- участие в подготовке праздников, концертов, насыщение предметно-пространственной среды групп предметами народного творчества, необходимым оборудованием и наглядностью;

- ***Формы работы с педагогами:***

- деятельность творческой группы по разработке и реализации проекта;
- консультации по организации и проведению НОД, совместной деятельности, работе с родителями;
- мастер-классы;
- семинары-практикумы;
- изготовление книжек-самоделок по разным жанрам фольклора, настольно-печатных и мультимедийных дидактических игр, лэпбуков, рабочих тетрадей;
- создание педагогических проектов;
- трансляция опыта работы на мероприятиях окружного и областного уровня.

В подготовительной группе № 5 в рамках работы площадки воспитатель, Туманина Ольга Владимировна, разработала проект «Конструируем сказки» для развития связной речи детей на материале русских народных сказок с

использованием пособия «Мозаика игровая логопедическая». Данный проект реализуется в следующих формах работы с дошкольниками:

- во время НОД по конструированию (если можно подобрать сказку к определенной теме недели);

- во время НОД по ознакомлению с жанрами русского фольклора, которая проводится как вариативная часть общеобразовательной программы ДОО;

- при организации подгрупповой и индивидуальной работы с детьми;

- во время самостоятельной деятельности детей.

«Конструируя» с ребятами сказки, воспитатель использует разные формы организации детского конструирования. Это:

- Конструирование по образцу.
- Конструирование по чертежам.
- Конструирование по схемам.
- Конструирование по условиям.
- Конструирование по замыслу.

Это дает возможность индивидуализировать процесс обучения и дифференцированно подойти к работе с детьми с разными способностями и возможностями.

Для удобства организации образовательной деятельности с детьми по конструированию на основе игровой Мозаики, воспитатель создала папки по сказкам, куда вошел наглядный и раздаточный материал, помогающий провести НОД по конструированию сказок с дошкольниками, либо подгрупповую и индивидуальную работу. Для самостоятельного конструирования в группе, в уголке конструирования, размещается «Сказочный кейс», где находится наглядный материал, схемы, чертежи, фотографии и т.д. по проработанным сказкам, где дети самостоятельно могут составить конструкции по знакомым сказкам.

Кроме того, в каждой папке имеются разработанные технологические карты, где прописываются цель и задачи работы, формы организации детского

конструирования, перечень и количество необходимых деталей конструктора, описание или схема работы и конечный результат постройки.

Использование Мозаики игровой логопедической на базе игрового набора «Дары Фребеля» в работе с дошкольниками имеет большой потенциал не только в развитии речи у детей, но и развивает их конструктивные способности, социально-коммуникативные навыки, прививает интерес к русскому народному творчеству.

В марте 2021 года проводилась проверка организации и проведения непосредственно образовательной деятельности с дошкольниками старших и подготовительных групп воспитателями детского сада.

Цель просмотра занятий заключалась в изучении уровня знаний детей жанров русского фольклора, выявление методов и приемов работы с детьми, соответствие авторской методики преподнесения материала, качество использования в работе с детьми пособия «Фольклорный чудо-куб».

По результатам проверки были сделаны следующие положительные выводы:

- Анализ профессионального мастерства педагогов показал: занятия построены методически правильно. Все части занятия логичны и последовательны. Программное содержание соответствует задачам речевого развития, возрастным особенностям детей, лексической теме недели. На занятиях созданы условия для качественной организации работы по развитию речи: демонстрационный и раздаточный материал, продумано рациональное размещение детей, соблюдены нормы Сан ПиНа.

- Речь педагогов во время НОД четкая, эмоциональная.
- Приемы на занятиях, в основном, носили игровой характер, были использованы словесные методы, наглядный метод, практический метод.

- Дети показали высокий уровень знаний пословиц и поговорок, считалок, русских народных сказок.

- Все группы в качестве физминутки проводили народные игры малой подвижности.

- Дидактическое пособие «Фольклорный чудо-куб» использовался согласно авторской методике проведения НОД.

- В качестве организующего и мотивирующего момента во всех группах использовалась в начале занятий русская народная музыка.

Опыт деятельности окружной пилотной площадки неоднократно был представлен на мероприятиях различного уровня, организуемых педагогическим сообществом:

- Региональной и межрегиональной Ярмарке социально-педагогических инноваций в ноябре и декабре 2020 года.

- Поволжском межрегиональном фестивале педагогических идей и инноваций в области дошкольного образования «ИнноФест» - 2021;

- Окружном онлайн-семинаре «Развитие конструктивной деятельности у детей дошкольного возраста» в феврале 2021 года.

#### ***4. Основные результаты и эффекты за отчетный период.***

- Созданы методические продукты:

- фрагменты НОД в соответствии с методиками ознакомления с различными жанрами фольклора и игровой технологией «Фольклорный чудо-куб». Фрагменты включают в себя интеграцию различных видов деятельности детей, социоигровые технологии, ИКТ, использование методов наглядного моделирования;

- книжки – самodelки по жанрам фольклора, которые включают в себя художественное слово согласно возрастной категории дошкольников и облегчают педагогам подготовку к НОД;

- фольклорные дидактические и мультимедийные игры;

- лэпбуки;

- создана картотека дидактических игр с использованием потешек, скороговорок, пословиц и поговорок.

- разработаны рабочие тетради по развитию речи для занятий с детьми подготовительной к школе группой «Пословицы и поговорки», «Русские народные сказки»



- педагогами отмечается улучшение интонационной выразительности речи у дошкольников, что проявляется в чтении стихотворений на праздниках и развлечениях.

- дошкольники разбираются в жанрах русского фольклора и владеют ими;
- у детей повысился интерес к устному народному творчеству, который выражается в том, что они используют в своей речи пословицы, поговорки, скороговорки, в сюжетно-ролевых играх - потешки, сюжеты сказок. самостоятельно организуют народные игры - забавы с помощью русских народных считалок.

- у родителей также замечен повышенный интерес к использованию форм фольклора в речевом развитии детей дома. С удовольствием разучивают с детьми и подбирают пословицы и поговорки, объясняют детям их смысл.

Руководитель СП ГБОУ гимназии «ОЦ «Гармония»  
г.о. Отрадный, «Детский сад №12»



С.П. Щербина